

**L'usinerie**

Rider & Fiche technique

F L E U V E S

Management Production :

L'USINERIE / Frédéric LE FLOCH

+33(0) 670 567 397 / frederic@lusinerie.com

Régisseur Technique :

Olivier ARNAUD (Olier)

+33(0) 608 463 835 / olier@orange.fr

LineUp :

Romain DUBOIS : Rhodes, Programmations

Samson DAYOU : Basse électrique

Emilien ROBIC : Clarinette

Merci de lire attentivement ce document,

il fait partie intégrante du contrat et doit être respecté dans ses moindres détails. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème ou toutes questions, nous pourrions toujours trouver une solution adaptée si nous sommes prévenus suffisamment à l'avance.

Veuillez nous fournir au plus tôt la fiche technique de la salle, les coordonnées de votre régisseur ou celles du prestataire technique ainsi que l'adresse exacte de la salle et de l'hébergement retenu.



L'usinerie

SONORISATION :

- un système de sonorisation professionnel avec subs, adapté à la salle et aux musiques actuelles amplifiées.
- 1 console face YAMAHA CL5 ou SOUND CRAFT Vi6.
- 1 console retour avec un technicien retour sympathique et compétent.
- 6 retours identiques sur 6 circuits (+ PFL), si l'espace scénique ne le permet pas, possibilité de réduire le nombre à 3 retours sur 3 mix.
- micros, pieds de micros, câblage, alimentations électriques (cf patch, nous venons avec presque tous les micros).

SCENE :

- 3 serviettes de scène de préférence de couleur noire.
- 6 petites bouteilles d'eau minérale.

REPAS - LOGES - MERCHANDISING - HEBERGEMENT :

- 4 repas chauds dont 1 repas sans viande (mais poisson ou œufs OK !).
- une loge fermant à clef, avec 20 bières, 1 bouteille de vin rouge et de quoi grignoter.

Les spécialités locales sont les bienvenues !

- 1 espace vente de disques dans la salle avec une table et de la lumière.
- 4 chambres singles, avec un endroit prévu pour garer le véhicule en toute sécurité !
(du fait du matériel important et coûteux transporté par le groupe).

BACKLINE :

!!! à fournir uniquement si le groupe se déplace en train ou avion et ne peut donc de fait transporter tout son backline !!!

- Keyboard** :
- 1 Rhodes Stage mk2 ou Nord Lead 2 + 1 stand clavier.
 - 1 ampli Fender Twin ou Roland Jazz Chorus 50 ou 120.
 - 1 tabouret de piano réglable.
 - 1 support (flightcase) pour le mac (L40cm x l40cm x h60cm).

- Basse** :
- 1 ampli TC ELECTRONIC BlackSmith ou RH450, RH750, SVT CL ou SVT VR.
 - 1 baffle 4x10" Hartke VX410 ou Ampeg SVT410 posé sur son flightcase.
 - 1 stand de basse.

- Clarinette** : - Rien à fournir !

N	Instrument	Mic	Alim	Pied de Micros
1	Rhodes Di	Xlr	+48v	
2	Rhodes 414	Xlr	+48v	Petit pied
3	Rhodes i5	Xlr		Petit pied
4	Loops Kick	Xlr		
5	Loops Perc L	Xlr		
6	Loops Perc R	Xlr		
7	Loops Keyb L	Xlr		
8	Loops Keyb R	Xlr		
9	Clarinete Colonne	Xlr	+48v	
10	Clarinete Pavillon	Xlr	+48v	
11	Basse Direct Out	Xlr		
12	Basse i5	Xlr		Petit pied
13	Présentation	Sm58		Grand pied



Contact **TECHNIQUE** : Olier / olier@orange.fr / +33(0) 608 463 835