



BERTOLINO LE GAC

Rider & Fiches techniques

MAJ 06/2017

Production > Frédéric Le Floch

+33 6 70 56 73 97

frederic@lusinerie.com

Régisseur Son > Julien Le Vu

+33 6 83 56 89 30

j.levu@free.fr

Equipe Artistique :

Gurvant Le Gac : flûtes traversières en bois

Pierre Laurent Bertolino : vielle à roue électro-acoustique



MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT CE RIDER – Il fait partie intégrante du contrat. Il doit être respecté dans ses moindres détails. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème, nous pourrions toujours trouver une solution si nous sommes prévenus suffisamment à l'avance.

FACADE et RETOUR

Le système de diffusion devra être de qualité professionnelle style C.Heil, d&b, Nexo...

Celui-ci devra être placé de telle manière à obtenir une diffusion homogène sur l'ensemble de la surface à couvrir. La régie façade sera située dans l'axe du système de diffusion, face à la scène, aux environs des 2/3 de la salle suivant le lieu. Celle-ci ne devra pas se trouver sous un balcon ou situé dans une régie fermée. L'ensemble du « processing » devra être accessible par notre technicien afin de pouvoir optimiser le système.

La console sera de type professionnelle. Egaliseur 2*31 bandes en régie façade.

Sur scène, prévoir 2 circuits séparés pour **les retours**, 2 moniteurs de qualité, avec égaliseur 31 bandes par circuit, les EQ devant être placés en régie façade.

PLATEAU et BACKLINE

Nous avons besoin d'1 grand pied de micro.

Merci de prévoir :

- 2 tabourets réglables type piano
- 2 serviettes et 2 petites bouteilles d'eau sur scène.

REPAS, LOGES et MERCHANDISING

Le soir et avant la prestation, merci de prévoir 3 repas chauds (*voir 4 si accompagnateur*) dont 2 végétariens (poisson ok).

Dans les loges, des boissons diverses (café, thé, boissons fraîches, assortiment de gâteaux, sera mis à disposition des artistes.

Nous apprécions grandement la découverte des produits locaux et les vins naturels.

Prévoir un espace pour la vente des disques du groupe.

Patch Bertolino Le Gac Juin 2017

48V	Patch	INSTR	MICS	Stand	Insert	Player
	1	Flute Mic	DI Radial+xlr	grand	Comp	Gurvant
x	2	Flute FX	Di Radial			
x	3	Vielle L	DI Radial		Comp	Pierre Laurent
x	4	Vielle R	DI Radial		Comp	
x	5	Sample L	DI Radial		Comp	
x	6	Sample R	DI Radial		Comp	
x	7	Vielle Mic	DPA 4099		fixation violon	

Cette fiche technique correspond à une configuration optimale,

Pour tout changement ou adaptation, veuillez contacter :

Julien: 06 83 56 89 30, j.levu@free.fr

Plan de Scène Bertolino / Le Gac

Prévoir deux tabourets réglables type piano.

