

**L'usinerie**

## Rider & Fiche technique

F L E U V E S

**Management Production :**

L'USINERIE / Frédéric LE FLOCH

+33(0) 670 567 397 / frederic@lusinerie.com

**Régisseur Technique :**

Olivier ARNAUD ( Olier )

+33(0) 608 463 835 / olier@orange.fr

**LineUp :**

Romain DUBOIS : Rhodes, Programmations

Samson DAYOU : Basse électrique

Emilien ROBIC : Clarinette

**Merci de lire attentivement ce document,**

il fait partie intégrante du contrat et doit être respecté dans ses moindres détails. N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème ou toutes questions, nous pourrions toujours trouver une solution adaptée si nous sommes prévenus suffisamment à l'avance.

Veuillez nous fournir au plus tôt la fiche technique de la salle, les coordonnées de votre régisseur ou celles du prestataire technique ainsi que l'adresse exacte de la salle et de l'hébergement retenu.



L'usinerie

**SONORISATION :**

- un système de sonorisation professionnel avec subs, adapté à la salle et aux musiques actuelles amplifiées.
- 1 console face YAMAHA CL5 ou SOUNDRAFT Vi6.
- 1 console retour avec un technicien retour sympathique et compétent.
- 3 retours identiques sur 3 circuits (+ retour et mix PFL pour la console retour).
- micros, pieds de micros, câblage, alimentations électriques (cf patch, nous venons avec presque tous les micros, **reste à fournir** ).

**SCENE :**

- 3 serviettes de scène de préférence de couleur noire.
- 6 petites bouteilles d'eau minérale.
- 2 flightcases ou support pour surélever les amplis (environ 60 cm de hauteur).
- 2 praticables hauteur 40cm (2m x 2m).

**REPAS - LOGES - MERCHANDISING - HEBERGEMENT :**

- 4 repas chauds dont 1 repas sans viande (mais poisson ou œufs OK !).
- 1 loge fermant à clef, avec 20 bières, 1 bouteille de vin rouge et de quoi grignoter.

**Les spécialités locales sont les bienvenues !**

- 1 espace vente de disques dans la salle avec une table et de la lumière.
- 4 chambres singles, avec un endroit prévu pour garer le véhicule en toute sécurité ! (du fait du matériel important et coûteux transporté par le groupe).

**BACKLINE :**

**!!! à fournir uniquement si le groupe se déplace en train ou avion et ne peut donc de fait transporter tout son backline !!!**

- Keyboard :**
- 1 Rhodes Stage mk2 ou Nord Lead 2 + 1 stand clavier.
  - 1 ampli Fender Twin ou Roland Jazz Chorus 50 ou 120.
  - 1 tabouret de piano réglable.
  - 1 support ( flightcase ) pour le mac (L40cm x l40cm x h60cm).

- Basse :**
- 1 ampli TC ELECTRONIC BlackSmith ou RH450, RH750, SVT CL ou SVT VR.
  - 1 baffle 4x10" Hartke VX410 ou Ampeg SVT410 posé sur son flightcase.
  - 1 stand de basse.

- Clarinette :** - Rien à fournir !

N	Instrument	Mic	Alim	Pied de Micros
1	Rhodes Di	Xlr	+48v	
2	Rhodes 414	Xlr	+48v	Petit pied
3	Rhodes SM7	Xlr		Petit pied
4	Loops Kick	Xlr		
5	Loops Perc L	Xlr		
6	Loops Perc R	Xlr		
7	Loops Keyb L	Xlr		
8	Loops Keyb R	Xlr		
9	Clarinette Piezo	Xlr	+48v	
10	Clarinette Colonne	Xlr	+48v	
11	Clarinette Pavillon	Xlr	+48v	
12	Clarinette Basse Piezo	Xlr	+48v	
13	Clarinette Basse FX	DI	+48v	
14	Basse Direct Out	Xlr		
15	Basse D4	Xlr		Petit pied
16	Présentation	Sm58		Grand pied

**220V** ⚡

**220V** ⚡

**220V** ⚡

**16**

**CLARINETTES**

**Mix 1**

**9 à 13**

**Mix 2**

**RHODES LOOPS**

**1 à 8**

Praticable 2m x 2m x 0,4 m

**BASSE**

**14, 15**

**Mix 3**

**Contact TECHNIQUE : Olier / olier@orange.fr / +33(0) 608 463 835**