



NÂTAH BIGBAND

Le **Nâtah Big Band** réunit 17 musiciens issus de la bouillonnante scène rennaise ; ils se connaissent et se côtoient depuis plusieurs années dans les jams trad et les sessions jazz funk de la capitale bretonne. Sans hiérarchie et avec l'énergie folle de la jeunesse, le groupe compose, en accord avec son temps, une musique au phrasé traditionnel et aux grooves imparables, riche d'arrangements cuivrés aux couleurs foisonnantes.

Moult influences du jazz actuel, moult envies de la danse pour une musique jubilatoire au plaisir communicatif.

Après l'enregistrement d'un album **Caméléon** sorti en 2018, et une série de dates marquantes dont les prestigieux festivals des Transmusicales, Yaouank et des Tombées de la Nuit à Rennes, des Vieilles Charrues à Carhaix et du Festival Interceltique à Lorient , le groupe continue sur sa lancée en 2020 avec son nouvel album **Drioma**.

Riche de nombreux invités : **le Hamon Martin quintet**, les chanteurs **Elouan Le Sauze & Youen Lange**, les flûtistes **Jean Mathias Petri & Lucie Montbessaux**, le rappeur **Mathieu Al Hachimi**, ce nouvel enregistrement prolonge l'exploration d'un tissage musical revigorant.

Le **Nâtah Big Band** relève, à plein poumon, le défi d'une tradition augmentée sans cesse renouvelée qui scintille de mille feux.



A l'heure actuelle, où la MAO est omniprésente dans le paysage sonore des musiques actuelles, le **Nâtah Big Band**, à l'instar des américains de **Snarky Puppy**, défend une musique humaine et vibrante, en grand collectif, mettant à l'honneur l'hybridation et le décloisonnement des genres.

Le second album **Drioma** devrait ravir les oreilles aussi bien des amateurs de groove, de jazz, que des musiques du monde.

Clément Dallot (accordéon et compositions) / **Gabin Dallot** (bombarde) / **Rémi Bouguennec** (flûte) / **Kévin Le Pennec** (guitare) / **Basile Gueguen** (batterie)
Daravan Souvanna (basse) / **Romain Salmon** (guitare) / **Théo Morin** (percussions) / **Edouard Ravelomantsoa** (claviers) / **Maxence Ravelomantsoa** (sax ténor) / **Benoit Carnet** (sax ténor, flûte) / **Maël Morel** (sax baryton) / **Simon Latouche** (trombone, arrangements) / **Romain Cadiou** (trompette) / **Simon Pelé** (trompette) / **Pierre Droual** (violon) / **Arnaud Lécrivain** (trompette) / **Ronan Le Corre** (ingénieur son)

2018

Album **Caméléon**

Auto-production

Distribué par la Coop Breizh

prix du disque *Produit en Bretagne*
(Coup de cœur des internautes)



2020

Album **Drioma**

Production :

L'Appentis Producteur / L'Usinerie

Distribué par la Coop Breizh



2018 > 2019

Programmation :

Les Trans Musicales - Rennes

Festival Yaouank - Rennes

Les Vieilles Charrues - Carhaix

Festival Interceltique - Lorient

Festival du Chant de Marin - Paimpol

Festival de Cornouaille - Quimper

Festival Jazz à l'Ouest - Rennes

Les Nuits d'O - Montpellier

Tournage Session vidéo avec **la radio**

KEXP de Seattle



PRODUCTION &
MANAGEMENT

Frédéric Le Floch
+(33) 6 70 56 73 97
frederic@lusinerie.com

BOOKING

Ewen Briant
+(33) 6 60 58 04 54
ewen@lusinerie.com



www.lusinerie.com

www.natah.bzh