

Patch :

N°	Instrument	Mic	Insert	Stand
1	CAJON	Beta 91	COMP	
2	SNARE	SM 57	COMP	Petit
3	SANRE bot	E 904	COMP	Petit
4	HH	SM81		Petit
5	TOM	MD 421	COMP/GATE	Petit
6	DJEMBE	SM 57	COMP	Petit
7	DERBOUKA	SM 57	COMP	Petit
8	TABLA	KM184		Petit
9	OH L	C 414		Grand
10	OH R	C 414		Grand
11	KANJIRA	ATM35		
12	SPDS KICK	DI		
13	SPDS L	DI		
14	SPDS R	DI		
15	HARPE 1 L	DI		
16	HARPE 1 R	DI		
17	HARPE 2 L	DI		
18	HARPE 2 R	DI		
19	SYNTH	DI		
20	VOIX	SM58		Grand

Son :

Un système de diffusion professionnel avec subwoofer, adapté au lieu de diffusion, monté et calé avant l'arrivée du groupe (type D&B, C.Heil, Meyer ...) Une console de mixage 24/6/2 professionnelle avec au moins 6 départs d'aux en post/pré fader.

Regie : sera située en salle, centrée, à hauteur du public.

Retours :

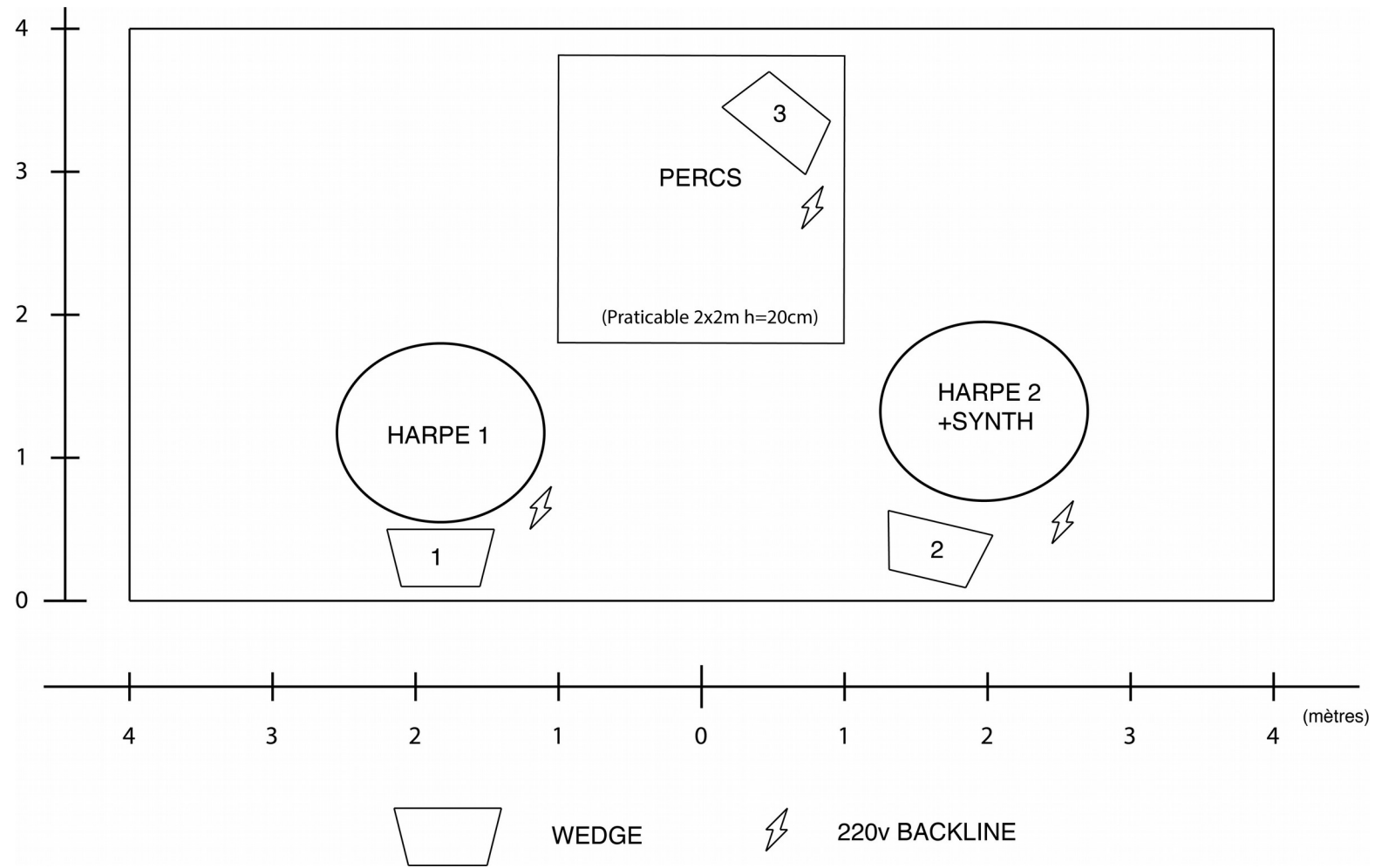
3 wedges professionnels câblés sur 3 circuits avec EQ 31 bandes

1 départ aux dispo pour Ear

Périphériques

Effets : TC M3000, PCM 91 / Comp : Dbx/Bss EQ 31 Bandes (face+retours) (type Klark Teknik)

Plan de scène :



(Prévoir un praticable (2x2m h=20cm) pour les percussions)

Contact/Son : Thomas Bloyet Tomaab.e@gmail.com 06.15.29.74.00