



# NÂTAH BIG BAND

drioma \_ FICHE TECHNIQUE

technicien : ronan le corre ~ +33(0) 6 80 32 93 64 /// ronan.rlc@gmail.com



## IMPORTANT !!

**A TRANSMETTRE A LA SOCIETE DE SONORISATION AVANT LA DATE DE PRESTATION.**

**MERCI DE RESPECTER AU MIEUX CETTE FICHE TECHNIQUE.**

*Tout aménagement de cette fiche technique est envisageable mais devra m'être communiqué suffisamment tôt, afin que le spectacle se déroule au mieux pour tout le monde.*

## INPUT LIST

I/P	INSTRUMENT	MIC	STAND	I/P	INSTRUMENT	MIC	STAND
1	KICK	$\beta$ 52	SMALL	25	BARYTON	ATM 350	
2	SN1	SM57	SMALL	26	GTR 1 KEVIN	SM57	SMALL
3	SN2	SM57	SMALL	27	GTR 2 ROMAIN	SM57	SMALL
4	HH	SM81	SMALL	28	GUITARE ELECTRO	DI	
5	RACK TOM	904		29	KEY.L EDOUARD	DI	
6	FLOOR TOM	904		30	KEY.R EDOUARD	DI	
7	OH.L	414	TALL	31	BOMBARDE	M88	TALL
8	OH.R	414	TALL	32	ACCORDEON.MD	ATM 350	
9	CONGA.Lo	$\beta$ 98 D/S	CLAMP	33	ACCORDEON.MG	ATM 350	
10	CONGA.Med	$\beta$ 98 D/S	CLAMP	34	KEY.L CLEMENT	DI	
11	CONGA.Hi	$\beta$ 98 D/S	CLAMP	35	KEY.R CLEMENT	DI	
12	BONGOS	535	TALL	36	FLUTE	XLR	TALL
13	FLOOR TOM	904		37	VIOLON.DI	DI	
14	SNARE	SM57	SMALL	38	VIOLON.MIC	XLR	
15	OH.L	KSM137	TALL	39	VOIX	$\beta$ 58 HF	TALL
16	OH.R	KSM137	TALL				
17	BASSE	DI					
18	TROMPETTE 1	906	TALL				
19	TROMPETTE 2	906	TALL				
20	TROMPETTE 3	906	TALL				
21	TENOR 1	$\beta$ 98H/C					
22	TENOR 2	$\beta$ 98H/C					
23	FLUTE	$\beta$ 57	TALL				
24	TROMBONE	ATM 350					



# NÂTAH BIG BAND

drioma \_ FICHE TECHNIQUE

technicien : ronan le corre ~ +33(0) 6 80 32 93 64 /// ronan.rlc@gmail.com



## **FOH**

SYSTEME D&B, L'ACOUSTICS, ADAMSON avec SUB !!!  
Le système complet doit être de la même marque et sa configuration prévue par le fabricant.

### **CONSOLES YAMAHA CL5 {showfile} OBLIGATOIRE.**

Régie située au centre de la salle et d'une profondeur de 2/3 maximum de la zone d'écoute.

### **UN SOUNDCHECK D'UNE HEURE ET DEMI MINIMUM EST NECESSAIRE ET OBLIGATOIRE POUR LE BON DEROULEMENT DU SHOW**

En aucun cas la régie ne doit se trouver près d'un mur ou sur/sous un balcon. Le système de son devra être installé par un technicien compétent !

## **MONITOR**

Une régie monitor est obligatoire ainsi que la présence d'un technicien talentueux, sobre et amical (les deux dernières qualités étant optionnelles, elle seront vivement appréciées).

11 circuits de retours avec chacun un EQ 31 Bandes (si régie numérique – Proc. interne).

2 x XLR pour l'IEM du clavier

2 x Sidefills ( voir pertinence au cas par cas )

13 monitors - 15 pouces de marque/référence et amplification identique.

Un drumfill ( voir pertinence au cas par cas )

D&B M4, MAX15 ADAMSON M15 L ACOUSTICS 15XT  
APG DX15

## **ELECTRICITÉ**

L'installation électrique devra être testée par une personne compétente et devra respecter la norme NF en cours.

### **PRATICABLES / RISERS**

Drums : L. 2m x l. 2m x H. 0.6m

Percs : L. 2m x l. 3m x H. 0.6m

Trompettes : L. 4m x l. 1m x H. 0.4m

Basse L. 2m x l. 1 m x H. 0.4m

Deux cubes ou fly avec coton gratté noir d'une auteur de 40/50 cm de hauteur pour les laptops.

2 pieds pour les wedges trompettes

### **PUPITRES**

**7 pupitres éclairés pour la section !!**



# NÂTAH BIG BAND

drioma \_ FICHE TECHNIQUE

technicien : ronan le corre ~ +33(0) 6 80 32 93 64 /// ronan.rlc@gmail.com



## STAGE PLOT

