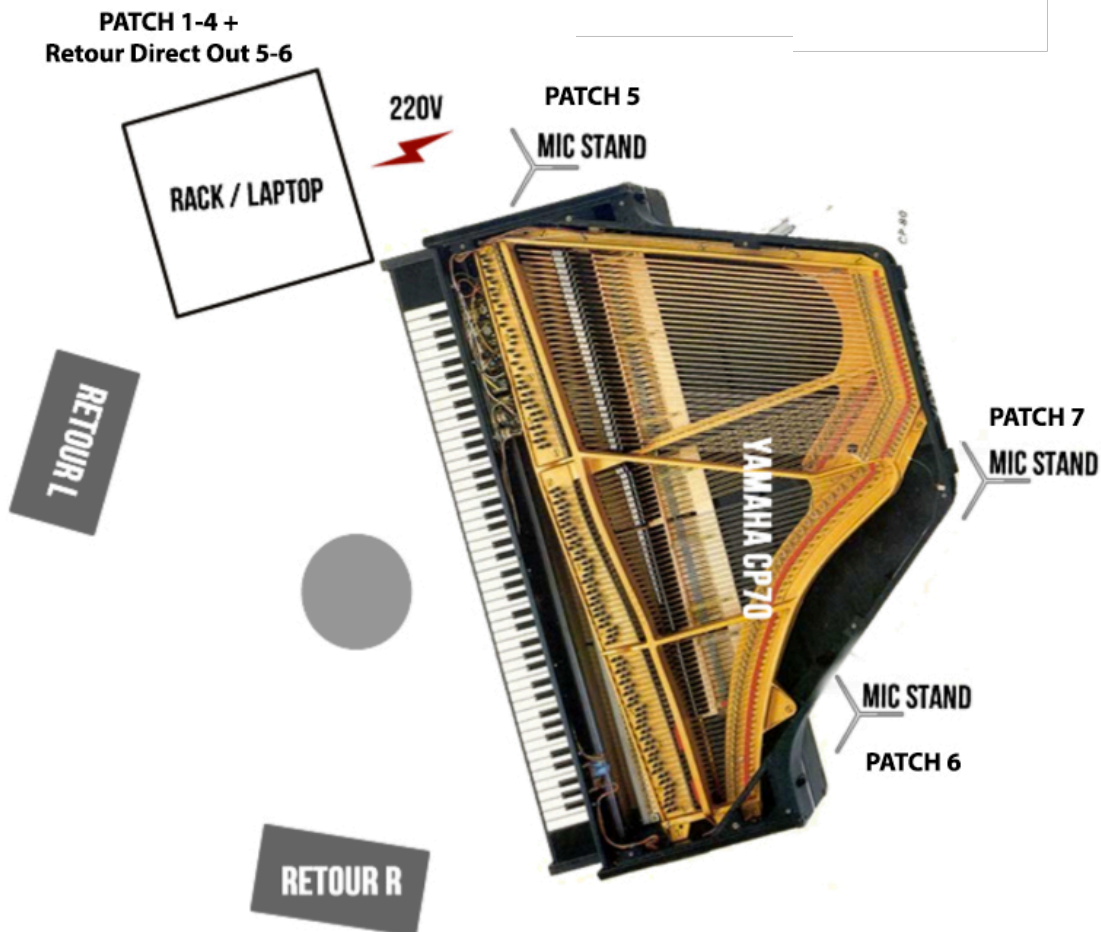


ROMAIN DUBOIS / PIANO ZOLO FT-Maj-2019.01

CONTACT ARTISTE
 Romain Dubois /+33(0)672660826
Romain.dubs@gmail.com

CONTACT TECHNIQUE
 Olivier ARNAUD (Olier)
 +33(0) 608 463 835 / olier@orange.fr



N°	SOURCE	Mic/XLR	Send Plateau	Pieds
1	Rme Out 1 : Laptop L	XLR		
2	Rme Out 2 : Laptop R	XLR		
3	Rme Out 3 : Kick	XLR		
4	Piano DI	DI BSS ou J48		
5	Piano Bass	C414 (fourni)	Direct Out Console #1	GP
6	Piano Mid	C414 (fourni)	Direct Out Console #2	GP
7	Piano Tail	KMS104 (fourni)		GP
8				
9	TC Reverb 4000 L	Régie FOH		
10	TC Reverb 4000 R	Régie FOH		

ORGANISATION

- Une loge sera mise à disposition de l'équipe (2 personnes) à son arrivée.
- Un catering simple sera apprécié (eau, café/thé, biscuits, fruits sec, etc.).
- L'accès à la scène devra être facilité pour le véhicule, le piano étant de taille et de poids conséquent.
- Une place de parking sécurisée sera prévue à proximité du lieu de concert.

Temps d'installation : 2h comprenant l'installation et les balances.

SCÈNE

L'organisateur fournira une scène de construction solide et physiquement sécurisée, avec une surface minimale de 4m x 3m. Pour une prestation en extérieur, l'organisateur fournira une couverture adéquate de la scène et ses environs afin de protéger le musicien et l'équipement des intempéries.

PLATEAU

L'organisateur mettra à disposition :

- 2 Retours amplifiés sur 2 circuits (stereo).
- 3 grands pieds pour l'installation des micros fournis (2 C414 et 1 KMS104)
- Le câblage nécessaire.
- 1 cube noir ou FlightCase couvert pour sur-élever le Laptop (h=60cm max)
- une serviette propre et une bouteille d'eau minérale plate de 50cl seront mises à disposition sur scène avant le début du concert.

FAÇADE

L'organisateur s'assurera de fournir un système de sonorisation stereo **avec Sub** de qualité professionnelle adapté au lieu et couvrant uniformément l'auditoire.

Le système sera monté et opérationnel avant l'arrivée de l'équipe, et la régie son sera impérativement centrée et située à une position permettant une bonne écoute du plateau et de la diffusion.

REGIE

L'organisateur mettra à disposition une console de préférence numérique (type Yamaha QL, Midas M32, digico SD9, etc.) et avec :

- égalisation 31 Bandes sur la façade et les retours,
- 4 compresseurs minimum
- 2 envois directs de la console vers le plateau

Ce document fait partie intégrante du contrat, **n'hésitez pas à nous communiquer par avance toute objection, question ou impossibilité** relative à cette fiche technique.