



Suzie Babin est artiste interprète professionnelle.

Après avoir suivi un cursus de «Danse-étude» à La Manufacture à Aurillac, elle obtient en 2012 son Examen d'Aptitude Technique jazz (EAT) à Bordeaux après une formation d'un an au CEFEDM à Cesson-Sevigné.

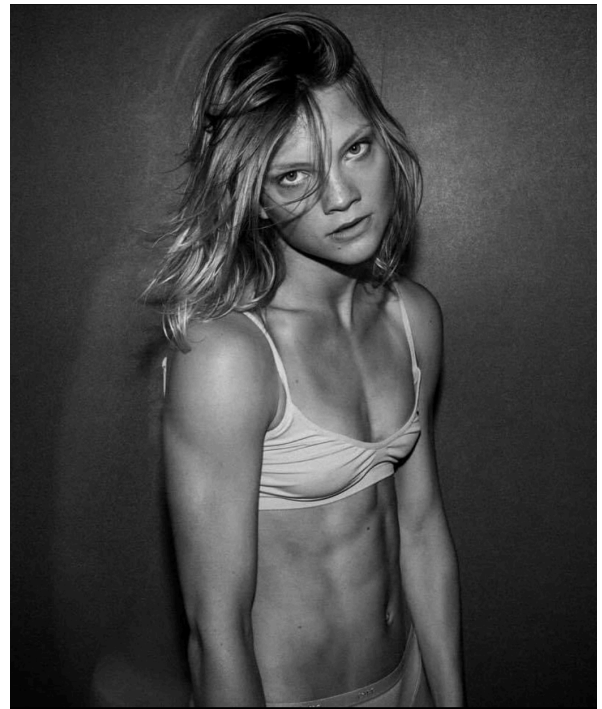
Son parcours artistique atteste d'une diversité d'apprentissage en suivant des formations en France mais aussi à l'étranger avec des artistes de disciplines et univers différents :

Adrien Ouaki, Alleyne Dance (USA) au Centre James Carlès, Toulouse ; Pau Aran Gimeno (Cie Pina Bausch) et José Jauregui (Cie Wim Vandekeybus) à NOD, Turin ; ou encore avec Jos Baker (Cie Peeping Tom) et Yaara Dolev (Gaga technic) à Bruxelles.

En 2012, elle rejoint la compagnie Moral Soul et participe à plusieurs événements culturels et elle est interprète dans plusieurs créations notamment .com1(s) en 2014, Du-all et Manibus en 2015 ou encore F(h)ommes en 2019.

Elle intègre par ailleurs la compagnie Tango Sumo pour la création Around (25 représentations sur la saison 2014/2015), dont la compagnie Moral Soul est coproductrice, et plus récemment la compagnie de Bernardo Montet, Mawguerite, pour ses créations Carne (2017) et Mon Âme Pour Un Baiser (2019/2020).

Suzie est actuellement sur l'écriture d'un futur solo intitulé « I (K)now », en collaboration avec le compositeur et musicien Xavier Guillaumin, où elle est à la fois interprète et chorégraphe.



Curieuse d'expériences nouvelles et complémentaires à son art, Suzie a collaboré notamment avec des artistes musicaux, comme Mood ou encore JessiK Bel.

Elle développe notamment une casquette de comédienne, en participant à des pubs, clips, en incarnant un rôle dans le court métrage engagé de Franck Ternier « RIOT » Idéal Crash L'image d'après et Arte production, en 2016 ; et plus récemment en 2021, elle incarne un petit rôle dans la série TF1 « GLORIA » réalisation Julien Colonna, Quad Production, ou encore un rôle de figuration dans la série TF1 « MUNCH ».